ASPETTAMI SULLA CIMA di Giancarlo Pavan

Collana narrativa "I disgeli" - Edizioni ViviDolomiti ©2017

Una storia d'amore tra un uomo, un cane e la montagna, un libro appassionato e avvincente che narra una relazione profonda, durata 10 anni, tra l'autore e la sua amata "Susi", una cagna con una straordinaria capacità di muoversi in montagna anche in situazioni impegnative. Nell'incanto delle montagne, salite in tutte le stagioni, si sviluppa la trama del racconto, tra avventure e momenti di comunione con l'ambiente montano. Un libro che nello stile si situa a cavallo tra la forma del diario e il romanzo; pagine ricche di azione, contemplazione e riflessione nell'arco di tempo della vita di "Susi" che purtroppo, alla fine, viene accompagnata a causa di un male incurabile, alla "ultima cima" proprio dal suo amico del cuore, il suo padrone (autore del racconto). Sarà lui a consegnarle queste ultime parole, testimonianza di un'alleanza mai tradita e che neanche la morte può spezzare: "aspettami sulla cima".

Le serate e gli incontri di presentazione del libro saranno offerte al pubblico in varie forme come descritte di seguito, fino alla proposta di spettacolo più ampia e completa indicata come "Reading musicale". L'autore, affermato musicista, offrirà commenti musicali al pianoforte durante la lettura affidata all'attore Giuseppe Savio, di alcune pagine scelte dal libro. Nella serata saranno anche presentate immagini fotografiche e video relative alla storia raccontata nel libro. Uno degli scopi principali del progetto nato attorno a "Aspettami sulla cima" è quello di trasmettere un messaggio forte sulla necessità e la bellezza di ristabilire una relazione autentica con il "Creato", con tutta la natura e gli esseri viventi, oltre a stimolare una discussione sulla relazione uomo-cane particolarmente sentita nella narrazione.
Un particolare reading a scopo educativo e divulgativo è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, per stimolare la riflessione sulla relazione uomo-natura nei bambini e nei giovani.

SCHEDA TECNICA

Gli strumenti e apparati tecnici per la realizzazione della serata di presentazione **vengono forniti a pagamento da gikopavan.com**, escluso pianoforte e schermo (se di grandi dimensioni) che **devono essere forniti in loco dall'organizzazione**. In caso di impossibilità di avere un pianoforte a coda, può essere richiesta una tastiera pesata di ottima qualità con suoni campionati di pianoforte. E' consigliato comunque il pianoforte acustico.

Qualora l'organizzazione volesse provvedere con propri impianti audio-luce e videoproiezione per lo spettacolo, è tenuta a rispettare le esigenze tecniche minime descritte sotto.

CARATTERISTICHE TECNICHE MINIME RICHIESTE (in caso di fornitura da parte dell'organizzazione)

- **PIANOFORTE** mezza coda, di buona qualità, perfettamente accordato al momento del reading
- **IMPIANTO AUDIO** con almeno due casse principali di 400 o più watt di qualità professionale con supporti adatti al
- luogo dello spettacolo, 3 monitor si potenza adeguata.
- **MIXER audio** di qualità professionale con almeno 12 canali disponibili e mandate monitor adeguate. Collegamento audio al portatile Apple MacBook Pro presente nella postazione del pianoforte. (Cavo minijack-due jack L-R stereo)
- **MICROFONI** a filo o wireless di qualità professionale (3-5 mic. gelato e 1 microfono wireless archetto)
- **IMPIANTO LUCI** con mixer preferibilmente luci LED, colori e bianche, potenza adeguata al sito dello spettacolo
- **VIDEOPROIETTORE HD** risoluzione non inferiore a 1920X1080 dpi con cavo lungo almeno 15-20 m. con attacco HDMI per collegamento a portatile APPLE MacBook Pro
- **LEGGII** grandi e **LUCI** da leggio. 3
- **SCHERMO** proiezione di almeno 3x2 metri o più secondo le dimensioni della sala. La proiezione è in formato 16:9

COSTI

CACHET per ogni incontro in forma di semplice conferenza (solo l'autore senza apparati tecnici e musicali) **€200**
CACHET per ogni incontro in forma di semplice conferenza (solo l'autore con apparati tecnici e/o musicali) **€300**
CACHET per ogni incontro in forma di reading (Autore al pianoforte + Attore) **€400**
CACHET per ogni incontro in forma di reading musicale (Autore al pianoforte + Attore) **€600**
CACHET per ogni incontro in forma di reading musicale (Autore al contrabbasso + pianista + Attore) **€900**
CACHET per il fonico (Necessario per i reading musicali) **€150**

FORNITURA di impianti audio luci e videoproiettore **€600** (forfait)
FORNITURA di tastiera pesata Yamaha-pianoforte **€100**

- **I costi si intendono al netto** da oneri fiscali, iva e altre tassazioni eventuali.
- **NON COMPRENDONO LA FORNITURA** di: IMPIANTI, SCHERMO, STRUMENTAZIONE TECNICA, PIANOFORTE
- I costi si intendono al netto da spese di viaggio che si dovranno quantificare in base alla distanza dalla città di Padova:

- Fino a km 50 da Padova è richiesta la somma forfettaria di **€50** per il viaggio e nessuna esigenza di vitto e alloggio.
- Oltre i km 50 e fino ai 100 km da Padova è richiesta la somma forfettaria di **€70** per il viaggio e nessuna esigenza di alloggio. Viene richiesto il solo vitto (pranzo, cena, spuntino ecc.)
- Oltre i km 100 il costo andrà quantificato a seconda del chilometraggio e sarà richiesto il **vitto ed alloggio**.
Si raccomanda la **buona/ottima** qualità degli hotel, prenotazioni in stanze singole, una per ogni artista e fonico.

All'atto della prenotazione di un incontro o reading, l'organizzazione è tenuta a versare un anticipo del 30% dell'importo totale accordato per la prestazione richiesta. Dovrà essere firmato il contratto che l'organizzaione riceverà al momento della richiesta di prestazione.
In caso di fornitura di impianti audio e luci si richiede di poter accedere al luogo dove si svolgerà lo spettacolo almeno 3 ore prima per il montaggio e il sound/video check. Prevedere non meno di 60-80 minuti di smontaggio dopo lo spettacolo.
Per gli spettacoli all'aperto, in caso di maltempo è consigliato prevedere una location al chiuso.
Diversamente, in caso di maltempo con conseguente interruzione o annullamento dello spettacolo, l'organizzazione dovrà comunque pagare lo spettacolo nella misura del 75%
Le disdette di un appuntamento stabilito devono essere date con almeno 20 giorni di anticipo, diversamente l'organizzazione è tenuta a versare il 50% delle somme pattuite.
Il pagamento del dovuto dovrà essere saldato alla fine dello spettacolo o a mezzo bonifico entro tre giorni dalla data di realizzazione dello spettacolo.
Per pagamenti ritardati con saldo entro 30 giorni sarà applicata una percentuale aggiuntiva del 15%.
Tra i 30 e i 60 giorni sarà applicata una percentuale aggiuntiva del 30%.
L'organizzazione è tentuta a mettere a disposizione un referente tecnico nel periodo o giornata di allestimento dello spettacolo per risolvere eventuali problematiche nel montaggio degli impianti e assicurare la miglior realizzazione dell'allestimento stesso.

Per approfondimenti sul libro e sul progetto **ASPETTAMI SULLA CIMA** consultare:

SITO DELL'AUTORE www.gikopavan.com/aspettamisullacima

SITO DELL'EDITORE
http://www.vividolomiti.it/pubblicazioni/collana-mountain-geographic/aspettami-cima-detail

VIDEO PRESENTAZIONE LIBRO
https://www.youtube.com/watch?v=6dwGh8BEbBs

PAGINA FACEBOOK
https://www.facebook.com/aspettamisullacima/

READING MUSICALE .Prima presentazione del Reading Musicale alla FIERA DELLE PAROLE - PADOVA)
https://www.youtube.com/watch?v=dq3fhr9_FwA

TRAILER NATALE
https://www.youtube.com/watch?v=nHJb5x66_f0

CONTATTI E BOOKING

GIANCARLO PAVAN
www.gikopavan.com
info@giko1960@gmail.com

Via Legnago, 31 35142 PADOVA - ITALIA
tel. +39 049 686037 - 3472780311